

Introducción a la problemática del Diseño.

El ejercicio permite introducir a los alumnos en la experiencia de diseñar.

La representación que el alumno crea como imagen de un texto es un proceso análogo al que se realiza al idear un espacio.

Objetivos

- Introducir al alumno en el proceso de diseño.
- Posibilitar que el alumno comprenda la existencia de múltiples respuestas a un mismo requerimiento de diseño.
- Entender que el dibujo es una de las herramientas que permiten configurar un diseño y a la vez comunicarlo.
- Promover que el alumno comprenda que el dibujo permite expresar todos los aspectos inherentes al diseño.
- Introducir al alumno en el trabajo de Taller alentando la interrelación de los alumnos en los procesos de reflexión y crítica de los trabajos.

Desarrollo

El ejercicio se inicia con la consigna de dibujar el espacio que el alumno imagina en relación al espacio descrito en el texto elegido.

Se propone que realice un único dibujo o un conjunto de dibujos -en la técnica de su elección- que materialice su ideación del espacio relatado aportando una definición de la forma y texturas del espacio.

Se pueden incluir en el relato gráfico elementos citados en el texto o los que considere evidencian los aspectos más significativos del espacio.

El ejercicio se desarrollará en forma individual en dos jornadas.

Concreción final

La presentación de la propuesta es de técnica libre Formato de lámina sugerido A4/A3.

Cronograma de actividades

18/03. Presentación del ejercicio.

Inicio del ejercicio. Desarrollo.

19/03 Exposición y crítica grupal.