

## **Introducción a la problemática del Diseño.**

El ejercicio permite introducir a los alumnos en la experiencia de diseñar.

La representación que el alumno crea como imagen de un texto es un proceso análogo al que se realiza al idear un espacio.

### **Objetivos**

- Introducir al alumno en el proceso de diseño.
- Posibilitar que el alumno comprenda la existencia de múltiples respuestas a un mismo requerimiento de diseño.
- Entender que el dibujo es una de las herramientas que permiten configurar un diseño y a la vez comunicarlo.
- Promover que el alumno comprenda que el dibujo permite expresar todos los aspectos inherentes al diseño.
- Introducir al alumno en el trabajo de Taller alentando la interrelación de los alumnos en los procesos de reflexión y crítica de los trabajos.

### **Desarrollo**

El ejercicio se inicia con la consigna de dibujar el espacio que el alumno imagina en relación al espacio descrito en el texto elegido.

Se propone que realice un único dibujo o un conjunto de dibujos -en la técnica de su elección- que materialice su ideación del espacio relatado aportando una definición de la forma y texturas del espacio.

Se pueden incluir en el relato gráfico elementos citados en el texto o los que considere evidencian los aspectos más significativos del espacio.

El ejercicio se desarrollará en forma individual en dos jornadas.

### **Concreción final**

La presentación de la propuesta es de técnica libre Formato de lámina sugerido A4/A3.

### **Cronograma de actividades**

15/03. Presentación del ejercicio.

Inicio del ejercicio. Desarrollo.

16/03 Exposición y crítica grupal.