

CARRERA DE FOTOGRAFÍA

CRONOGRAMA PROPEDEÚTICOS – MARZO 2023

TURNO TARDE de 15 a 17.30hs - TURNO NOCHE de 18 a 20.30hs.



	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
TARDE	<p><i>SER ESTUDIANTE DE NIVEL SUPERIOR</i></p> <p>PRIASCO</p>	<p><i>JORNADA ESI</i> (PARA TODAS LAS CARRERAS)</p> <p>Marisa RODRIGUEZ HORARIO: 14 a 17hs</p>	<p><i>LA FOTOGRAFÍA COMO FUENTE HISTÓRICA</i></p> <p>PALERMO – MEDINA</p>	<p><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <p>TALJAME</p>	<p>DÍA NACIONAL de la MEMORIA por la VERDAD y la JUSTICIA</p>
NOCHE	<p><i>SER ESTUDIANTE DE NIVEL SUPERIOR</i></p> <p>PRIASCO</p>	<p><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <p>ESPINDOLA</p>	<p><i>JORNADA ESI</i> (PARA TODAS LAS CARRERAS)</p> <p>Fernando FARIAS HORARIO: 18 a 21hs</p>	<p><i>LA FOTOGRAFÍA COMO FUENTE HISTÓRICA</i></p> <p>ÁLVAREZ</p>	
	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
TARDE	<p><i>LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA FOTOGRAFÍA</i></p> <p>GIACOBBO</p>	<p><i>LA FOTOGRAFÍA COMO SOPORTE DE LA MEMORIA</i></p> <p>BUSSI</p>	<p><i>AUDIOVISUAL: "CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS"</i></p> <p>FESSEL – ERIJIMOVICH</p>	<p><i>PRÁCTICA FOTOGRAFICA</i></p> <p>ANDRÉS</p>	<p><i>ESPECIALIZACIÓN DE POST – GRADO</i></p> <p>ALVARADO</p>
NOCHE	<p><i>LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA FOTOGRAFÍA</i></p> <p>GIACOBBO</p>	<p><i>LA FOTOGRAFÍA COMO SOPORTE DE LA MEMORIA</i></p> <p>HECHEN</p>	<p><i>AUDIOVISUAL: "CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS"</i></p> <p>SIMICH – ERIJIMOVICH</p>	<p><i>PRÁCTICA FOTOGRAFICA</i></p> <p>ANDRÉS</p>	<p><i>ESPECIALIZACIÓN DE POST – GRADO</i></p> <p>PERTUZZO</p>